

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Daniele Sirotti

📍 Via L. Zamenhoff, 277, 41125 Modena (Italia)

☎ +39 059 363180 📠 +39 338 6540137

✉ daniele.sirotti@gmail.com

🌐 [www.danielesirotti.com](http://www.danielesirotti.com)

💬 Skype daniele.sirotti | 🐦 twitter @DSidroSirotti

👤 Sesso Maschile | 📅 Data di nascita 20/08/1974 | 🇮🇹 Nazionalità Italiana

## OCCUPAZIONE DESIDERATA

Speaker-Conduuttore / Back stage-Redazione - perfetta Dizione italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

08/2004

## Annunciatore e presentatore di radio, televisione e altri spettacoli

RAI UNO

- **Presentatore** della trasmissione televisiva **XXI Trofeo Stefania Rotolo -Concorso Internazionale di Danza Moderna**
- registrazione della trasmissione con pubblico in sala, dagli studi di Palermo
- collaborazione in redazione nella preparazione di testi, scaletta e interventi
- registrazione in esterna di sigla e di lanci pubblicitari della trasmissione

02/2005

## Annunciatore e presentatore di radio, televisione e altri spettacoli

SKY - canale E! - dal Festival di San Remo 2004

- **Conduuttore** e presentatore della trasmissione televisiva **Ci SanRemo anche noi!** : programma di varietà e informazione dal Festival di San Remo 2003
- registrazione di interviste e servizi con i protagonisti del Festival
- partecipazione alle interviste in sala stampa
- registrazione dei raccordi tra i vari servizi per il confezionamento del programma costituito da diverse puntate
- coordinazione e collaborazione con il mio cameraman nel trovare, realizzare e creare i servizi
- **realizzazione di scoop**: attraverso una rocambolesca corsa nella notte sanremese, io e il mio cameraman riprendemmo il pestaggio subito da Valerio Staffelli di Striscia la Notizia, perpetrato da alcuni addetti del servizio di sicurezza: quel filmato fu acquisito come prova dalla redazione di Canale 5 e fu oggetto di azione legale.

08/2006

## Annunciatore e presentatore di radio, televisione e altri spettacoli

RAI UNO

- **Presentatore** insieme a Corrado Tedeschi della trasmissione televisiva **XXIII edizione del Trofeo Stefania Rotolo -Concorso Internazionale di Danza Moderna**
- registrazione della trasmissione durante serata dal vivo nella Piazza del Duomo di Siracusa
- collaborazione in redazione nella preparazione di testi, scaletta e interventi
- registrazione in esterna di sigla e di lanci pubblicitari della trasmissione

**02/2004** **Annunciatore e presentatore di radio, televisione e altri spettacoli**

SKY - canale E! - dal Festival di San Remo 2003

- **Conduttore** e presentatore della trasmissione televisiva **Ci SanRemo anche noi!** : programma di varietà e informazione dal Festival di San Remo 2003
- registrazione di interviste e servizi con i protagonisti del Festival
- partecipazione alle interviste in sala stampa
- registrazione dei raccordi tra i vari servizi per il confezionamento del programma costituito da diverse puntate
- coordinazione e collaborazione con il mio cameraman nel trovare, realizzare e creare i servizi

01/2014–alla data attuale

**Formatore e Docente di Uso Efficace della Voce: Public Speaking, Dizione Italiana, Lettura Espressiva**

Docente di **Uso Efficace della Voce** per rafforzare la sicurezza nelle proprie capacità espressive attraverso l'apprendimento semplice ed efficace di tecniche legate al **Public Speaking**, alla **Dizione Italiana** e alla **Lettura Espressiva**, comprendenti articolazione, respirazione, affabulazione, comunicazione non-verbale, gestione degli stati ansiogeni, PNL, controllo delle inflessioni dialettali, team building.

- Enti nel territorio Modenese:
  - CESCOT Modena (Confesercenti)
  - NUOVO CESCOT Emilia Romagna
  - ISCOM FORMAZIONE Modena (Confcommercio)
  - Circolo Dipendenti BPER
- Ditte private:
  - AVERY TICO, Pomezia (RM)
  - EULAB CONSULTING, Roma
  - PROXIMA spa, Modena
  - GMA Transports, Modena

01/1999–alla data attuale

**Attore Professionista teatrale e cinematografico**

**Attore** in numerosi spettacoli teatrali di prosa e musical per varie Compagnie professionistiche italiane:

- dal 2007 al 2011 per la Compagnia Lavia-Anagni diretta da **Gabriele Lavia**
- Attore in produzioni cinematografiche e televisive.
- **Conduttore** e **Presentatore** in trasmissioni televisive e eventi dal vivo. (allego Curriculum artistico dettagliato o consultare [www.danielesirotti.com](http://www.danielesirotti.com) )

[Documenti collegati](#) curriculum artistico DANIELE SIROTTI .pdf

2007–2011

**Attore**

Compagnia Lavia-Anagni diretta da Gabriele Lavia, Roma (Italia)

Attore drammatico in numerosi spettacoli di prosa. (allego cv artistico o consultare [www.danielesirotti.com](http://www.danielesirotti.com)).

08/2001–08/2008

**Preparatore artistico**

Concorso Internazionale di Danza Moderna "Trofeo Stefania Rotolo", Roma (Italia)

Preparatore artistico nelle discipline: Dizione Italiana, Recitazione, tecniche di comunicazione

07/2000–06/2004

### Docente

Scuola di Dizione e recitazione RIBALTE di Enzo Garinei, Roma (Italia)

Docente e assistente alla regia del M° Enzo Garinei per le materie:

- Dizione Italiana,
- recitazione,
- tecnica interpretativa,
- analisi del testo.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico statale S. Carlo, Modena

Studi di Filosofia ad indirizzo Psicologico-Cognitivo presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Esami sostenuti: 14/19

### Diploma di Attore Professionista

- Diplomato Attore alla Scuola di Dizione e Recitazione **RIBALTE di Enzo Garinei** in Roma nel 1999.
- Corso di perfezionamento per professionisti a **Black Nexus Inc. Acting School**, a New York, USA (2010).
- **Scuola del Piccolo Teatro** di Milano, seminari propedeutici di Tecnica Interpretativa (1995/97).
- **Scuola d'Armi Musumeci Greco (Roma)**: esperto schermidore, scherma scenica.
- **Workshop** con: Mauro Avogadro, Giancarlo Sepe, Pierpaolo Sepe, Jordan Bayne (NY City), Fioretta Mari, Citto Maselli, Sofia Amendolea, Daniele Pecci.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	C1	C1	C1	C1	C2
inglese	B1	B2	A2	A2	A1
spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

### Competenze comunicative

- **ottime competenze comunicative** acquisite durante la mia esperienza di attore teatrale e cinematografico e di conduttore televisivo.
- **ottime competenze relazionali** acquisite durante la mia esperienza di insegnante di Dizione italiana, recitazione, Linguaggio non-verbale e Public Speaking a classi di allievi bambini e adulti professionisti.
  - Molte di queste classi erano composte da esponenti di diverse categorie di professionisti: avvocati, commercialisti, operatori commerciali, commercianti, rappresentanti, insegnanti e docenti universitari che avevano l'esigenza di migliorare la loro dialettica, vincere la soggezione del parlare in pubblico e ripulire il proprio eloquio dalle cadenze dialettali.

Competenze organizzative e gestionali

- ottime competenze di **autocontrollo e gestione degli stati d'ansia** maturate durante la mia esperienza di attore teatrale e cinematografico.
- buone competenze di team-leadind e organizzative acquisite durante la mia esperienza di insegnante di Dizione italiana, recitazione, Linguaggio non-verbale e Public Speaking a classi di professionisti(avvocati, commercialisti, operatori commerciali, commercianti, rappresentanti, insegnanti e docenti universitari).
- ottima predisposizione al di lavoro di squadra acquisita durante la mia esperienza di attore teatrale e cinematografico.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ampie conoscenze informatiche, ottimo uso dell'ambiente windows, office, word, excel, di internet, dei programmi CAT, dei MAC.
- Ottimo uso di apparati di registrazione video e audio.

Altre competenze

- Oltre alle esperienze riportate ho svolto saltuariamente mansioni di:
- Rilevatore di mercato per GFK Eurisko: addetto alle pubbliche relazioni finalizzate a sondaggi di opinioni (2012/2013);
  - Responsabile delle relazioni con hotel convenzionati con struttura turistica ricreativa: ruolo di interfaccia tra la struttura e il cliente, promozione dei servizi e ricerca e stipula di nuove convenzioni e affiliazioni; Front Man accoglienza clienti (2010);
  - Responsabile Selezione del personale per la selezione di candidati per il ruolo di promotore finanziario.
  - Promotore finanziario nella stipulazione di Mutui Prima Casa e finanziamenti di vario genere; gestione di ufficio e di personale; front-man al desktop (2004);
  - e in gioventù: barista, cameriere, commesso di vendita: utili a migliorare le mie capacità di relazione con il pubblico.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATI

- curriculum artistico DANIELE SIROTTI .pdf

# curriculum artistico DANIELE SIROTTI .pdf

## DANIELE SIROTTI



**CONTATTI:** cell. +39 338 6540137 Mail: [daniele.sirotti@gmail.com](mailto:daniele.sirotti@gmail.com)  
 Website: [www.danielesirotti.com](http://www.danielesirotti.com)

Nato: 20/08/1974 a Modena, Italy. Occhi: verdi; Capelli: castani; Altezza: 1.75m.  
 Residenza e domicilio: Via L. Zamenhof, 277 – 41125 Modena.

### FORMAZIONE:

- **Black Nexxus Inc. Acting School**, a New York, USA (2010).
- Diplomato Attore alla Scuola di Dizione e Recitazione **RIBALTE di Enzo Garinei** in Roma nel 1999.
- **Workshop con:** Mauro Avogadro, Giancarlo Sepe, Pierpaolo Sepe, Daniele Pecci, Jordan Bayne (NYCity), F. Mari, Citto Maselli.
- Esperto di **Scherma Teatrale**: studia in Roma presso la **Scuola d'Armi Musumeci Greco**;
- **Canto**: tessitura vocale Baritono; **Preparazione musicale**: suona Pianoforte e Chitarra (perfetta lettura della partitura);
- **Sport**: Karate, Scherma (sportiva e teatrale), Soft-air, Danza Jazz, Vela, Sci;
- **Lingue**: Francese (ottimo), Inglese e Spagnolo. - **Dialetti**: Emiliano, Romagnolo.

### • INCARICHI PROFESSIONALI:

- Assistente alla Regia del Maestro Enzo Garinei (2000/2004)
- Preparatore Artistico per il Concorso Internazionale di Danza Moderna Trofeo Stefania Rotolo (2000/2009)
- **Accademico dell' Accademia Angelico Costantiniana** di Roma
- **Docente** di Dizione Italiana, Public Speaking e Arte Drammatica.

### • TELEVISIONE – conduttore -

Anno	Titolo	Regia di:
-2004-06	XXI e XXIII Trofeo Stefania Rotolo RAI UNO (conduttore)	G. Messina
-2004/05	Ci Sanremo anche noi dal Festival di San Remo edizioni 2004 e 2005 - SKY E!	<b>conduttore</b>
-2007	Senti chi pensa sit-com - E! SKY	Irish Braschi

### • TEATRO:

Anno	Titolo	Regia di:
-2017	Emma B. di E. Li Gioi	Fabio Luigi Lionello
-2017	Stiffelio di G. Verdi	Graham Vick
-2016	Traviata di G. Verdi	Alice Rohrvacher
-2016	La Masca art project di F.Fini al 'The Watermill Center' di Bob Wilson - New York	Francesca Fini
-2015	L'Elisir d'Amore di G. Donizetti	Marcello Grigorov
-2014	Hamlet Project di W.Shakespeare (ruolo: Re Claudio)	Patrizio Cigliano
-2014	Me and the Devil Blues di S.Carboni	Francesca Fini
-2013	PIIGS da G.Leopardi	Francesca Fini
-2012/13	A chi gioverebbe? di E. Li Gioi	Mariaelena Masetti Z.
-2012	Le navi dei veleni di M.Zeuli	Massimiliano Zeuli
-2011	Linee guida sulla ferocia di V.Latronico	Franco Eco
-2011	La bisbetica domata di W.Shakespeare	Patrizio Cigliano
-2010	I Promessi Sposi – opera moderna di P.Floria e M.Guardi	<b>Michele Guardi</b>
-2010	Sogno di A.Strindberg	Matteo Tarasco
-2010	Ivan il Terribile di S.Prokof'ev	Xian Zhang
-2009/10	Molto rumore per nulla di W.Shakespeare	<b>Gabriele Lavia</b>
-2009	Le Troiane di Euripide	Matteo Tarasco
-2009	Orlando In Love da M.M.Boiardo	Matteo Tarasco
-2009	Donne Velocità Pericolo di E.Sylos Labini-F.Sala-V.Pornaro	<b>E. Sylos Labini</b>
-2008/09	Molto rumore per nulla di W.Shakespeare	<b>Gabriele Lavia</b>
-2007/08	Misura per misura di W.Shakespeare	<b>Gabriele Lavia</b>
-2007	Molto rumore per nulla di W.Shakespeare	<b>Gabriele Lavia</b>
-2006/07	Federico II – la danza del falcone di A.Maiello (protagonista)	Antonio Maiello
-2003/04	Aggiungi un posto a tavola di Garinei&Giovannini	<b>Pietro Garinei</b>
-2002	Aida di G.Verdi	<b>Franco Zeffirelli</b>
-2002	Erano tutti miei figli di A.Miller	<b>Enzo Garinei</b>
-2001	Carmen di Bizet	Enrico Stinchelli
-2001	Il Campanello dello Speciale di G. Donizetti	Stefano Monti
-2000/01	La cerimonia di G.Manfridi	Walter Manfrè
-2000	Tosca di G.Puccini	Henning Brockhaus
-1999/00	Il malato immaginario di Molière	<b>Aldo Giuffrè</b>
• CINEMA		Regia di:
-2016	Notte di quiete	Daniele Malavolta
-2015	Ofelia non annega (Ophelia did not drown)	Francesca Fini
-2014	Touchless (cortometraggio pluripremiato)	Francesca Fini
-2013	Io sono nata viaggiando	Irish Braschi
-2009	Daimon	M. Giacinti
-2005	Carnevalai (protagonista) "62° Festival del Cinema di Venezia 2005"	Carlo Gazzotti
-1999	La via degli angeli	<b>Pupi Avati</b>
-1998	Ossessione	<b>Citto Maselli</b>

autorizzazione al trattamento dei dati - D.Lgs. 196/2003